



COLEÇÃO  
ESTUDOS  
CARIOCAS

# Título do Artigo

*Article Title*

*Título del Artículo*

Primeiro Autor<sup>1\*</sup>, Segundo Autor<sup>2</sup> e Terceiro Autor<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Afiliação do primeiro autor: Instituição, endereço, ORCID, e-mail

<sup>2</sup>Afiliação do segundo autor: Instituição, endereço, ORCID, e-mail

<sup>3</sup>Afiliação do terceiro autor: Instituição, endereço, ORCID, e-mail

## Resumo

Por favor, forneça um resumo com no máximo 350 palavras. Seu resumo deve explicar as principais contribuições do seu artigo e não deve conter nenhum material que não esteja incluído no texto principal.

Palavras-chave: Palavra1, Palavra2, Palavra3

## Abstract

Please provide an abstract of no more than 350 words. Your abstract should explain the main contributions of your article, and should not contain any material that is not included in the main text.

Keywords: Keyword1, Keyword2, Keyword3

## Resumen

Por favor, escriba un resumen de no más de 350 palabras. Su resumen debe explicar las principales contribuciones de su artículo y no debe contener material que no esté incluido en el texto principal.

Palabras clave: Palabra1, Palabra2, Palabra3

**Volume**  
10

**Edição**  
4

**\*Autor(a)**  
**correspondente**  
corr.author@xyz.ac.mm

**Submetido em** 4 mai  
2020

**Aceito em** 15 set 2020

**Publicado em** 30 set  
2020

**Como citar?**  
**PRIMEIRO, A.;**  
**SEGUNDO, B.** Título do  
Artigo. Coleção Estudos  
Cariocas, v. 10, n. 4,  
2020.

**O artigo foi**  
**originalmente**  
**submetido em [IDIOMA].**  
**As traduções para**  
**outros idiomas foram**  
**revisadas e validadas**  
**pelos autores e pela**  
**equipe editorial. No**  
**entanto, para a**  
**representação mais**  
**precisa do tema**  
**abordado,**  
**recomenda-se que os**  
**leitores consultem o**  
**artigo em seu idioma**  
**original.**

OPEN  ACCESS



## 1 Introdução

Sua introdução vai aqui! Alguns exemplos de comandos e recursos comumente usados estão listados abaixo para ajudar você a começar.

### 1.1 Subseção da Introdução

Aqui está um exemplo de uma subseção para a seção introdutória.

## 2 Exemplo de uma Segunda Seção

Nosso formato não é fixo, dado o conjunto de tópicos. Aqui está um exemplo de uma segunda seção, que poderia ser uma revisão da literatura, materiais e métodos, ou o que for apropriado para a pesquisa.

### 2.1 Alguns Exemplos

Use os comandos de seção e subseção para organizar seu documento.  $\LaTeX$  cuida de todo o formato e numeração automaticamente. Use os comandos `\autoref` e `\label` para referências cruzadas, por exemplo, [Subseção 2.1](#), [Equação 1](#), [Figura 1](#), [Tabela 1](#). Você ainda pode usar o mais comum `\ref`, mas isso apenas gerará o número da (sub)seção / tabela / figura / equação: [2](#).

### 2.2 Figuras e Tabelas

Use os comandos `table` e `tabular` para tabelas básicas — veja [Tabela 1](#), por exemplo. [Tabela 2](#) mostra um exemplo maior com *notas de tabela*. Você pode carregar uma figura (JPEG, PNG ou PDF) usando o menu do projeto. Para incluí-la no seu documento, use o comando `\includegraphics` como no código para [Figura 1](#) abaixo.

Se preferir, você pode colocar todos os seus arquivos de imagem em uma pasta. Lembre-se de incluir o caminho da pasta no comando `\includegraphics` ou use o comando `\graphicspath` para especificar o caminho da pasta onde todos os seus arquivos de imagem podem ser encontrados.



Figura 1: Exemplo de uma imagem do Rio de Janeiro.

Fonte: Instituto Pereira Passos

### 2.3 Citações

As citações devem seguir o estilo ABNT, mas o  $\LaTeX$  as formata automaticamente usando os registros da bibliografia no seu arquivo `.bib`, que pode ser editado pelo menu do projeto. Use

Tabela 1: Exemplo de uma tabela.

Ítem	Quantidade
Conjuntos educacionais	4
Refeições	?

Fonte: Instituto Pereira Passos

Tabela 2: Exemplo de uma tabela com notas

Bairro	População( $n$ )	Densidade	Índice	Resultado
Grajaú	62570	58 <sup>1</sup>	114	Aprovado
Vila Isabel	105983	61	213	Aprovado
Del Castilho	87992	44	111	Aprovado
Jardim Guanabara	21093	52	89 <sup>2</sup>	Aprovado

<sup>1</sup> eis uma nota.<sup>2</sup> eis outra nota.

Fonte: Instituto Pereira Passos

o comando `\textcite` para uma citação textual, como Carmona (2021), Brasil (2000) ou Martinelli et al. (2018), e o comando `\cite` para uma citação entre parênteses (GRIWODZ et al., 2021).

## 2.4 Matemática

O  $\text{\LaTeX}$  é ótimo para compor matemática. Seja  $X_1, X_2, \dots, X_n$  uma sequência de variáveis aleatórias independentes e identicamente distribuídas com  $E[X_i] = \mu$  e  $\text{Var}[X_i] = \sigma^2 < \infty$ , e seja

$$S_n = \frac{X_1 + X_2 + \dots + X_n}{n} = \frac{1}{n} \sum_i^n X_i \quad (1)$$

sua média. Então, à medida que  $n$  se aproxima do infinito, as variáveis aleatórias  $\sqrt{n}(S_n - \mu)$  convergem em distribuição para uma normal  $\mathcal{N}(0, \sigma^2)$ .

## 2.5 Listas

Você pode fazer listas com numeração automática ...

1. Assim,
2. e assim.

... ou marcadores ...

- Assim,
- e assim.

... ou com palavras e descrições ...

**Palavra** Definição

**Conceito** Explicação

**Ideia** Texto

## 3 Exemplo de uma Terceira Seção

Quam suscipit ut quidem et animi numquam consectetur et. Nihil et commodi ut officia eveniet beatae qui. Placeat accusantium eius consequatur animi nisi sed. Pariatur et dolores tempore velit similique voluptatem similique error.

Quam suscipit ut quidem et animi numquam consectetur et. Nihil et commodi ut officia eveniet beatae qui. Placeat accusantium eius consequatur animi nisi sed. Pariatur et dolores tempore velit similique voluptatem similique error.

## 4 Exemplo de uma Quarta Seção

Quam suscipit ut quidem et animi numquam consectetur et. Nihil et commodi ut officia eveniet beatae qui. Placeat accusantium eius consequatur animi nisi sed. Pariatur et dolores tempore velit similique voluptatem similique error.

Quam suscipit ut quidem et animi numquam consectetur et. Nihil et commodi ut officia eveniet beatae qui. Placeat accusantium eius consequatur animi nisi sed. Pariatur et dolores tempore velit similique voluptatem similique error.

## 5 Conclusão

Quam suscipit ut quidem et animi numquam consectetur et. Nihil et commodi ut officia eveniet beatae qui. Placeat accusantium eius consequatur animi nisi sed. Pariatur et dolores tempore velit similique voluptatem similique error.

Quam suscipit ut quidem et animi numquam consectetur et. Nihil et commodi ut officia eveniet beatae qui. Placeat accusantium eius consequatur animi nisi sed. Pariatur et dolores tempore velit similique voluptatem similique error.

## Referências

- BRASIL. **Lei Nº 9.985/2000**. Brasília, DF: [s.n.], 19 jul. 2000. Regulamenta o art. 225, § 1o, incisos I, II, III e VII da Constituição Federal, institui o Sistema Nacional de Unidades de Conservação da Natureza e dá outras providências. Disponível em: <[https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/19985.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19985.htm)>. Acesso em: 15 ago. 2024.
- CARMONA, R. Bonifácio, gênese do pensamento nacional. **Tensões Mundiais**, v. 9, n. 16, p. 196–215, 2021. DOI: 10.33956/tensoesmundiais.v9i16.531. Disponível em: <<https://revistas.uece.br/index.php/tensoesmundiais/article/view/531>>. Acesso em: 13 dez. 2024.
- GRIWODZ, Carsten et al. AliceVision Meshroom: An open-source 3D reconstruction pipeline. In: PROCEEDINGS of the 12th ACM Multimedia Systems Conference - MMSys '21. [S.l.]: ACM Press, 2021. DOI: 10.1145/3458305.3478443.
- MARTINELLI, Gustavo et al. **Livro Vermelho da Flora Endêmica do Estado do Rio de Janeiro**. [S.l.]: CNCFlora, 2018. ISBN 978-85-88742-88-8. Disponível em: <<http://dspace.jbrj.gov.br/jspui/handle/doc/92>>.

## Contribuições dos Autores

Conceituação, [insira iniciais]; metodologia, [insira iniciais]; software [insira iniciais]; validação, [insira iniciais]; análise formal, [insira iniciais]; investigação, [insira iniciais]; recursos, [insira iniciais]; curadoria de dados, [insira iniciais]; redação—preparação do rascunho original, [insira iniciais]; redação—revisão e edição [insira iniciais]; visualização, [insira iniciais]; supervisão, [insira iniciais]; administração do projeto, [insira iniciais]; aquisição de financiamento, [insira iniciais]. Todos os autores leram e concordaram com a versão publicada do manuscrito.

## Financiamento

Esta pesquisa foi financiada por...

## Revisão Institucional

Esta pesquisa foi aprovada por...

## Consentimento Informado

Esta pesquisa foi aprovada por...

## Disponibilidade de Dados

Os dados para esta pesquisa podem estar disponíveis...

## **Agradecimentos**

Os autores reconhecem as contribuições...

## **Conflitos de Interesse**

Os autores declaram não haver conflitos de interesse.

## **Sobre a Coleção Estudos Cariocas**

A Coleção Estudos Cariocas (ISSN 1984-7203) é uma publicação de estudos e pesquisas sobre o Município do Rio de Janeiro, vinculada ao Instituto Pereira Passos (IPP) da Secretaria Municipal da Casa Civil da Prefeitura do Rio de Janeiro.

Seu objetivo é divulgar a produção técnico-científica sobre temas relacionados à cidade do Rio de Janeiro, bem como sua vinculação metropolitana e em contextos regionais, nacionais e internacionais. Está aberta a quaisquer pesquisadores (sejam eles servidores municipais ou não), abrangendo áreas diversas - sempre que atendam, parcial ou integralmente, o recorte espacial da cidade do Rio de Janeiro.

Os artigos também necessitam guardar coerência com os objetivos do Instituto, a saber:

1. promover e coordenar a intervenção pública sobre o espaço urbano do Município;
2. prover e integrar as atividades do sistema de informações geográficas, cartográficas, monográficas e dados estatísticos da Cidade;
3. subsidiar a fixação das diretrizes básicas ao desenvolvimento socioeconômico do Município.

**Editor Responsável:** Luiz Carlos Teixeira Coelho, DSc (IPP e UERJ)

**Editora Suplente:** Luana Abreu dos Santos Lourenço, MSc (Imprensa Oficial - Prefeitura do Rio de Janeiro)

**Conselho Editorial:** Felipe Cerbella Mandarino (IPP); Leandro Gomes Souza, MSc (IPP); Bruna Santos Miceli, MSc (IPP); Adriana Mendes de Pinho Vial, MSc (IPP); Sérgio Beserman Vianna, MSc (PUC-Rio); Mauro Osório da Silva, DSc (UFRJ); Carla Bernadete Madureira Cruz, DSc (UFRJ); Arícia Fernandes Correia, DSc (UERJ e PGMRJ); e Waldir Ruggieri Peres, DSc (Instituto Rio Metr pole).