



# E-AGLE Trento Racing Team

---

TITLE

---

Name Surname  
name.surname@studenti.unitn.it

Academic year YYYY/YYYY

## Contents

<b>1 Concept</b>	<b>3</b>
1.1 The standard Lorem Ipsum passage, used since the 1500s . . . . .	3
1.2 Section 1.10.32 of "de Finibus Bonorum et Malorum", written by Cicero in 45 BC . . . . .	3
<b>2 Decision</b>	<b>4</b>
2.1 Vispa Teresa . . . . .	4
2.2 Inferno . . . . .	4
<b>3 Implementation</b>	<b>5</b>
3.1 Kafka I . . . . .	5
3.1.1 Kafka I a . . . . .	5
3.1.2 Kafka II a . . . . .	5
3.2 Kafka II . . . . .	5
<b>4 User</b>	<b>6</b>
4.1 Supercazzola . . . . .	6
<b>5 Test</b>	<b>7</b>
5.1 First . . . . .	7
5.2 Seocond . . . . .	7
5.3 Third . . . . .	7
5.4 Fourth . . . . .	7
<b>6 Versions</b>	<b>8</b>
6.1 Version 1.0 . . . . .	8
6.2 Version 2.0 . . . . .	8
6.2.1 Version 2.1 . . . . .	8
6.3 Version 3.0 . . . . .	8
6.3.1 Version 3.1 . . . . .	8
6.3.2 Version 3.2 . . . . .	8
<b>7 Conclusion</b>	<b>9</b>

# 1 Concept

At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum de-  
leniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident,  
similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga.

## 1.1 The standard Lorem Ipsum passage, used since the 1500s

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore  
et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi  
ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse  
cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa  
qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

## 1.2 Section 1.10.32 of "de Finibus Bonorum et Malorum", written by Cicero in 45 BC

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium,  
totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta  
sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed  
quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam  
est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam  
eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad  
minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex  
ea commodi consequatur? Quis autem vel eum iure reprehenderit qui in ea voluptate velit esse quam  
nihil molestiae consequatur, vel illum qui dolorem eum fugiat quo voluptas nulla pariatur?

## 2 Decision

La vispa Teresa avea tra l'erbeta, a volo sorpresa gentil farfalletta. E tutta giuliva stringendola viva gridava a distesa: 'L'ho presa! L'ho presa!'.

### 2.1 Vispa Teresa

La vispa Teresa avea tra l'erbeta, a volo sorpresa gentil farfalletta. E tutta giuliva stringendola viva gridava a distesa: 'L'ho presa! L'ho presa!'. A lei supplicando l'afflitta gridò: 'Vivendo, volando che male ti fò? Tu sì mi fai male stringandomi l'ale! Deh, lasciami! Anch'io son figlia di Dio!'. Teresa pentita allenta le dita: 'Va', torna all'erbeta, gentil farfalletta'. Confusa, pentita, Teresa arrossì, dischiuse le dita e quella fuggì. La vispa Teresa avea tra l'erbeta, a volo sorpresa gentil farfalletta. E tutta giuliva stringendola viva gridava a distesa: 'L'ho presa! L'ho presa!'. A lei supplicando l'afflitta gridò: 'Vivendo, volando che male ti fò? Tu sì mi fai male stringandomi l'ale! Deh, lasciami! Anch'io son figlia di Dio!'. Teresa pentita allenta le dita: 'Va', torna all'erbeta, gentil farfalletta'. Confusa, pentita, Teresa arrossì, dischiuse le dita e quella fuggì.

### 2.2 Inferno

Nel mezzo del cammin di nostra vita mi ritrovai per una selva oscura, ché la diritta via era smarrita. Ah quanto a dir qual era è cosa dura esta selva selvaggia e aspra e forte che nel pensier rinnova la paura! Tant' è amara che poco è più morte; ma per trattar del ben ch'i vi trovai, dirò de l'altre cose ch'i v'ho scorte. Io non so ben ridir com' i' v'intrai, tant' era pien di sonno a quel punto che la verace via abbandonai. Ma poi ch'i fui al piè d'un colle giunto, là dove terminava quella valle che m'avea di paura il cor compunto, guardai in alto e vidi le sue spalle vestite già de' raggi del pianeta che mena dritto altrui per ogne calle. Allor fu la paura un poco queta, che nel lago del cor m'era durata la notte ch'i passai con tanta pieta. E come quei che con lena affannata, uscito fuor del pelago a la riva, si volge a l'acqua perigiosa e guata, così l'animo mio, ch'ancor fuggiva, si volse a retro a rimirar lo passo che non lasciò già mai persona viva. Poi ch'èi posato un poco il corpo lasso, ripresi via per la piaggia diserta, sì che 'l piè fermo sempre era 'l più basso. Ed ecco, quasi al cominciar de l'erta, una lonza leggiera e presta molto, che di pel macolato era coverta; e non mi si partia dinanzi al volto, anzi 'mpediva tanto il mio cammino, ch'i fui per ritornar più volte volto. Temp' era dal principio del mattino

## 3 Implementation

One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin.

### 3.1 Kafka I

One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. He lay on his armour-like back, and if he lifted his head a little he could see his brown belly, slightly domed and divided by arches into stiff sections. The bedding was hardly able to cover it and seemed ready to slide off any moment. His many legs, pitifully thin compared with the size of the rest of him, waved about helplessly as he looked. "What's happened to me?" he thought.

#### 3.1.1 Kafka I a

It wasn't a dream. His room, a proper human room although a little too small, lay peacefully between its four familiar walls. A collection of textile samples lay spread out on the table - Samsa was a travelling salesman - and above it there hung a picture that he had recently cut out of an illustrated magazine and housed in a nice, gilded frame. It showed a lady fitted out with a fur hat and fur boa who sat upright, raising a heavy fur muff that covered the whole of her lower arm towards the viewer.

#### 3.1.2 Kafka II a

Gregor then turned to look out the window at the dull weather. Drops One morning, when Gregor Samsa woke from troubled dreams, he found himself transformed in his bed into a horrible vermin. He lay on his armour-like back, and if he lifted his head a little he could see his brown belly, slightly domed and divided by arches into stiff sections. The bedding was hardly able to cover it and seemed ready to slide off any moment. His many legs, pitifully thin compared with the size of the rest of him, waved about helplessly as he looked. "What's happened to me?" he thought. It wasn't a dream.

### 3.2 Kafka II

His room, a proper human room although a little too small, lay peacefully between its four familiar walls. A collection of textile samples lay spread out on the table - Samsa was a travelling salesman - and above it there hung a picture that he had recently cut out of an illustrated magazine and housed in a nice, gilded frame. It showed a lady fitted out with a fur hat and fur boa who sat upright, raising a heavy fur muff that covered the whole of her lower arm towards the viewer. Gregor then turned to look out the window at the dull weather. Drops

## 4 User

Non si intrometta! No, aspetti, mi porga l'indice; ecco lo alzi così...

### 4.1 Supercazzola

Guardi, guardi, guardi; lo vede il dito? Lo vede che stuzzica, che prematura anche. E lei.. cosa si sente? Professore, non le dico. Antani coNon si intrometta! No, aspetti, mi porga l'indice; ecco lo alzi così... guardi, guardi, guardi; lo vede il dito? Lo vede che stuzzica, che prematura anche. E lei.. cosa si sente? Professore, non le dico. Antani

# 5 Test

Write programs that do one thing and do it well. Write programs to work together. Write programs to handle text streams, because that is a universal interface.

## 5.1 First

Make each program do one thing well. To do a new job, build afresh rather than complicate old programs by adding new "features".

## 5.2 Seocond

Expect the output of every program to become the input to another, as yet unknown, program. Don't clutter output with extraneous information. Avoid stringently columnar or binary input formats. Don't insist on interactive input.

## 5.3 Third

Design and build software, even operating systems, to be tried early, ideally within weeks. Don't hesitate to throw away the clumsy parts and rebuild them.

## 5.4 Fourth

Use tools in preference to unskilled help to lighten a programming task, even if you have to detour to build the tools and expect to throw some of them out after you've finished using them.

## 6 Versions

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo.

### 6.1 Version 1.0

Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incident ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.

### 6.2 Version 2.0

Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incident ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.

#### 6.2.1 Version 2.1

Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit incident ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.

### 6.3 Version 3.0

Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incident ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.

#### 6.3.1 Version 3.1

Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit incident ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.

#### 6.3.2 Version 3.2

Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit incident ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.

## 7 Conclusion

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.